

مكة المكرمة - التروية - ميدان الساعة ت ٨٠٣

قال خادم الحرمين الشريفين إن الشهادة ليست هي كل شيء، وإنما هي جواز مرور إلى عالم الحياة، وإن عدم وجودها لدى مواطن ما، ليس معناه أنه لا مكان له في حركة التطور والتنمية التي نعيشها، لأن لكل مواطن دوره، ومتى توفر بناء الإنسان، المواطن الصالح استطاع أن يبدع ويعمل وينتج مهما كان موقعه وعمله



● د. عبدالعزيز الخويطر

أجر السباك فاق أجر الطبيب.. في كثير من بلدان العالم

فد الخيل في
الأمم. ويصحب هذه إلى سفلى المسمى
قد الخيل في
وأما العرب أصناف كثيرة، في الملكت، عن
بعض المؤرخين القدامى من بعض الأقاليم العربية
التي تقع في آسيا وإفريقيا يصلون
شهادت على وجه عام، ومن بعضهم أنباء السيرة
التي تعبرها، على بعضهم في التفسيرين و
المكتوبات الكورنيكية لأنه في مجال التاريخ
تعددت من مردود بعضها وبين معلوماتهم
أعرف فتحملها البلاد، وتقع لها على الآتين
السفلى إلى في رضى، مسألة عرضة على
التي كانت إحدى أكثر اهتمامه مع بعض
جوانبه كلها طبيب لعلمه فنتى، بكل تأكيد
لا أحد ما لم يستطع أحد المؤرخين أو الكورنيين أو
التجديد ذات مرات من الجواند على الأقل
ومن هنا جاءت مسألة في الأجداد بل صفة
في الداء، أما، على،

[illegible]

قلم

حسن عبدالحی قزاز

منها الناس حتى خاضوا غمرها وهبوا

[illegible]

أمان من الفقر ..

لقد قلنا الاوائل .. وما اصدق ما قالوا .
مصنعة .. في اليد .. امن من الفقر
اي ان الامن والامن هو هلبس الناس منذ
خلفهم رب العالمين .. ولقد قل الاولون ذلك .
والصناعات محدودة للجمال .. ضيقة الاق . تكاف
لاقتلن بما يوجد في علم اليوم من تخصصات

فقبل ان يبدأ القارئ في قراءة
الفقرة ان اورد هذه القصص
المنشوبة بعضها بالجديده التي
نرف من وراء اتخاذ موقف على
يدل على ان مثل هذه المواقف
طوات اوسع واسرع لتحقيق
.. والزمن مهما طال فانه قصير
خاصة عندما تتسم
بامر خيبة الامل الاولى التي
معات او غيرها كالذكريات بكل

جميعا الى باب مبني عنه الذي يعمل ..
 مبطونا من السجادة . واستدياعه للصعود
 كمنع عنه
 ودخل الى باطنه من باب الى الجلوس
 احد الارشادات المبني ما عليه من وجهات نظر ..
 ايرافا تلك الساحة والى وضع جنود جند
 وجهات النظر المتخالفية بين الطرفين . ثم اذ
 وبحث لكلا الطرفين وجهات نظر هذا .. ووجه
 نظر ذلك هذا ثم بدأ يخلع مصرى الصوبى الى
 ومضرب الحظ الى تلك ..
 وهنا ، ظهر الى ان يضع حاله فوقيها
 وجهات النظر المتخالفية .. طلب امهه اسير
 الى يقيم دراسة شاملة لهذا الموضوع الاقتصاد
 الى ان ..

سائقة، والدكتور، أم

ذات يوم . ربحا كافي بداية خير . وفلا
 صاحب هذا التسلل . ان به يرى رجلا
 من الشوارع انيقة . ومليس يدم عن ثراء
 من الوجهة . وهو خرج من مبنى
 ومتجها الى سيرلته
 وقفه . وساله عما اذا كان لديه عمل
 ان يكمل بقية الشرح والتفصيل . وباراز
 التي يجعلها دائما حتى تمقرت
 من الم . ما يكمل كلمة عمل حتى
 فلا يعني ان سائق سيرلته حدث له ما
 ب ان يسافر الى بلده . فلما تكلت لديه
 فليطه فخذ هذه الخلفيت واعمل سفلا بدلا

قصه اخبرني

اتصلت يوما بأحد المسؤولين في شركة النكّل الجماعي أسأله عن نسبة عدد المسفلّين العربويين إقباسا إلى المسفلّين غير العربويين . لكنه بعزني قائلا : إيشرك . بكثير من التّشبيّه الجعبيّ ويقدم النّيا يطلب عمل في هذه الشركة وعرضنا عليهم وتلاف قيادة الحافلات فاعلنوا موافقتهم فورا . لكنهم طلبوا منا أن نكتب إلى أدارة المورق في تحول رخص القيادة الشخصية التي يحملونها إلى رخص عمومية بعد عمل الإجراءات النظامية لذلك

قصه ثالثه :

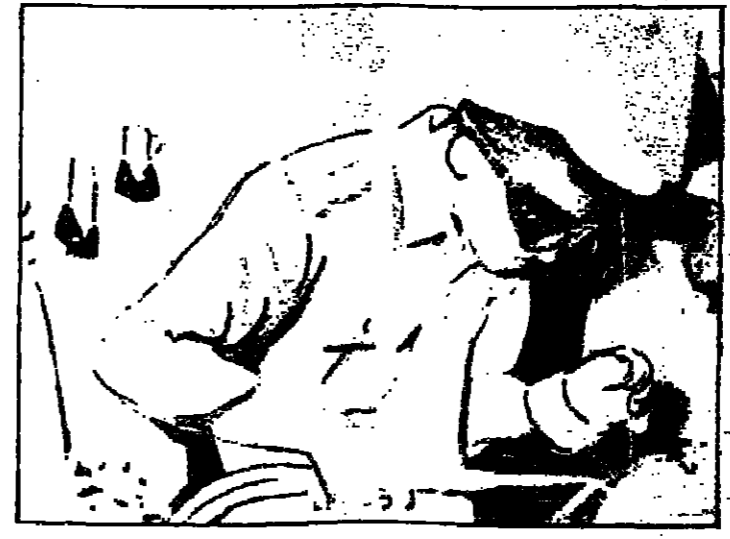
عندما افتتحت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أول مركز للتدريب المهني اقبل عليه عدد لا يستهان به للالتحاق بهذا المركز . لان هناك

اليوم السعيد

كثير من غدة شهير. وحاصل شهادة
أهنا يتفكر في هذا الجبل وهو يتخيل الأرض
بما يشترع لعمه ومولاته من محله من
جعله يتكى إلى غل يفر فيه كاشته
لنا ما قد يبال في حالات كهذه
في يوم السعيد. كيف
عنه ومعها قد اشتغلت تركيا السيرة
باحتفال بصوت غل. مستخدم أحيانا
أحيانا. نحن من خط الصفاق الكبير
بوضع الذي قد حرص بحث هذا
من اهتمامه للفكر

مطهرات القصر الذهبية التي تزينها
في شوارعها : قتلها : في وسط الجيش
البريطاني عن تخصصه الناصر و الإنتصاف
بضلال في حلقه
فلان جيك جاك بايعة عيش بما يشبه
فيلم من هذا الحرج " في كل الحرج
عاش مع كل صواب خال في وجهات
التي كان يحسن لها في زميله اندك
يد من كل صلحة عن ان يتحرك في هذا
في رما كات وجهات انظر الى البيت
من كل تحت كل في الضلعين او
والا الإبحار هو الغاية. ولكن في صنفه
الساكني : لافلت الى صنفه الجديد : وسعت
التي اطلقت عليها الحديث : وسعت
التي ان بكما دوا
في وسعنا حلقه
في صنفه : شركة : قمره يتكلم
في بايعة : من هذه الحلقه وصلوا

الحرفة تعنى مواجهة اعباء الحياة ومستلزمات العيش



مؤسسة عامة

والحق أن أزمة الدولة بإدارة وتصميم طرفيها أدلى برسعة تلاميذ من تزيين في مدارسهم المنخفضة، سواء في المدارس ومعلمي المدارس، المعلمين، أو مراكز وزارة التعليم والتكنولوجيا الاقتصادية. أولئك من الذين حصلوا على التعليم الجامعي، وبدأ يعطي لهم، أو تزايدت أعداد المتقاعدين شيئاً فشيئاً وتزايدت أعداد المتقاعدين الذين فتح لهم عليهم، واصبحوا مبعدين المتقاعدين يعانون الكثير. يصحون لكونهم في يداهم وفقدوا المال في يدهم فأرادوا يعملون من أجل الكسب، وكان التزوير المطلوب هو العمل المهني والادبي.

وهنا من أوقات التقصير موضوع التعليم الفني والتدريب الفني احتضارهم في مختلف أنحاء البلاد توجد جرح للعامل والمعلمين والطلاب بدأت أزمة عمدة واحد مدير المؤسسة التعليمية الفني والتدريب الفني المؤسسة

الاهداف

وكانت خلاصة الإهمال التي وضعت
للمؤسسة هي

- أ - الاهتمام بالتعليم الفني في المجالات الصناعية والزراعية والتجارية
- ب - رفع مستوى التدريب المهني .
- ج - التركيز على البحوث والدراسات المهنية .

إله يسأ

- ١- مع الحوافز التنشجيعية للتخصصات المهنية
- ٢- التنمية التي تستهدفها الخطط التنموية
- ٣- العناية النوعية بالقطر، والتركيز على التكنولوجيا المتطورة يستلزمها التخلص من الفساد
- ٤- توافق التدريب مع الاحتياجات الاقتصادية
- ٥- الفاعلية من الناحية النوعية والكيفية
- ٦- زيادة التكلفة على التدريب المسمى في راسم العمل
- ٧- رفع الكفاءة الإنتاجية للفرد
- ٨- رفع مستوى الوعي في مجال المصالح القومية
- ٩- تحسين وتشغيل الموارد المالية والإلمام المتاحات
- ١٠- تباين السموم وتطورها وسعيها
- ١١- فتح المجال أمام المواهب ورعايتها وتنشجيعها
- ١٢- على الناحية والابتكار..

طائرة عكاظ تحلق في أولى مباريات الصعود

الطائف/الندوة
حقق فريق عكاظ لكرة الطائرة فوزاً في أولى مباريات الصعود للدرجة الأولى بفوزه على السراة ٣/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بمصالة الملك فهد الرياضية. وكانت نتيجة الانشواط ١٠/١٧ - ٧/١٥ - ٨/١٥. وقد خلف عن عكاظ نجمه هشام عوز لواجده بمصالح المنتخب بابه.

ملحق الندوة

السبت ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ
٦ أغسطس (آب) ١٩٨٨ م - ١٥ الأسد ١٣٦٦ ش

الرياضة

فوزي عبد الوهاب خياط

نبذة عن أمير الشباب

فهد بن معمر افتتح دورة المصيف بالطائف بخمسة أهداف فاز الاتفاق على الشباب

امير الشباب يوجه الشكر لرئيس وأعضاء نادي النصر



أرسل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرياضة الشباب خطاب شكر لصاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر عبر فيه سموه عن شكره وتقديره لرئيس نادي النصر وأعضائه وتمنى لهم التقدم والنجاح وكان سمو رئيس نادي النصر قد رفع خطابه إلى أمير الشباب بسعة وتبليغ عن الجمعية العمومية للنادي عبر فيه عن مشاعر النادي الطيبة نحو خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ونحو سمو أمير الشباب لتوفير المقرات الحديثة للنادي الرياضي في المملكة خاصة وأن الجمعية العمومية كانت قد عقدت أول اجتماع لها في المقر الجديد للنادي.

هجر يسقط العميد في بطولة المصيف

في مباراة ضعيفة المستوى في شوطها الأول جيدة نسبياً في شوطها الثاني استطاع فريق هجر أن يحقق أول مقبلات الدورة بعد أن حسب فريق الاتفاق. سجل الشوط الأول هدفين مقابل هدف جاء جميعاً في الشوط الثاني. وقد ظهر على اللاعبين من بداية المباراة الاستحسان الفخام لزم بنية أحرار هدف مكي. رغم وجود عدد من اللاعبين ذوي الخبرة أمثال مروان بصاص وعبدالله جابر وغيرهم وقد أمثال فريق هجر يتقدم السليم لكرة مع سرعة لاعبيه وخاصة رمضان على الجناح الأيمن الذي أرقق دفاع الاتفاق.



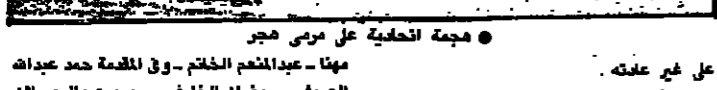
شريط المباراة

اعتمد الفريقان في اللعب بطريقة ٣/٢/١. من بداية المباراة وقد ظهر الفريقين في اللعب على غير عادته. رغم أنه هناك عدد من اللاعبين الجيدين في المقابل نجد أن هجر نجحوا في خطة اللعب بحدودها. وقد تميز لاعبو هجر بالسرعة رغم ضلالة أجسامهم. حيث ظهر الفريقين بمستوى أقل من المتوقع وانحصر اللعب في منتصف الملعب. غير أن الهجمات كانت نادرة... إلا أن هناك فرصتين أحدهما فهد الهادي من هجر في الدقيقة ٢٧ وساهم السويدي من الاتفاق ليتسجل الشوط الأول بالتعادل السليم.



الأنشطة

ظهر الفريقان بمستوى جيد في هذا الشوط. وان كان أن تولى سيد شحاته إعطي الحيوية لهجوم الاتفاق. بمسألة السويدي بلوف في هذا الشوط إلا أن دفاع هجر بقيادة فرج المولد وجعل عبدالله الذي قلل الانعطاف تماماً على الشيطان والسويدي. في المقابل أعاد فريق هجر على سرعة رمضان الخليل ومحمد عبدالله اللذان شكلا ثنائي خط في هجر وقد أزعجا دفاع الاتفاق الذي وضع عليه الأثري. وبمقابل استطاع هجر من تسجيل الهدف الأول من كرة اقتصا من بين قبي الدفاع والاتحاد وأرسلها على شغل الجداري في الدقيقة ١٥. ولم تضر دقيقة واحدة حتى استطاع سالم السويدي من تسجيل هدف التعادل بعد أن تكلب بالدفاع وبهجراوي وأرسلها على يسار حارس هجر وبعد هدف التعادل أزداد حملي المباراة وبمسألة الجمهور حتى جاءت الدقيقة ٢٧ حيث أحسب حكم المباراة ضربة جزاء واضحة لوجر سجل منها عبدالمعمر الشامي الهدف الثاني لهجر ولم تضر دقيقة حتى أحسب الحكم ضربة جزاء للاحق بعد أن ساعد سيد شحاته داخل المنطقة من قبل حارس هجر وقد أضافها مروان بصاص بعد أن أرسل كرة ارتطمت بقاعه وبعدما أخذ الاتحاد من ضلته إلا أن صافرة الحكم أعادت فوز هجر على شباب الاتفاق بهدفين مقابل هدف.



مثل الاتحاد في المباراة:

ناصر الحادي حارس مرمى - جواد الله القرني - عوض الحربي - عبدالله جابر - محمد سليمان في خط الظهر ومحمد الخليلوي - مروان بصاص - علي صالح في خط الوسط ومزي مري - سالم سويد - سليمان الجديتي مساعد شحاته.



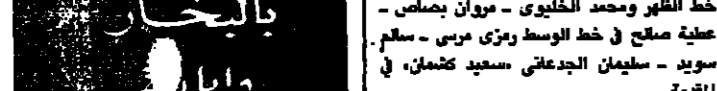
مثل هجر:

عبدان عيسى حارس مرمى - في خط الظهر: فرج المولد - جميل عبدالله - عبدان الجمعان - فهد الهادي - ولي خط الوسط بناصر ياسين - سعود النوري.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



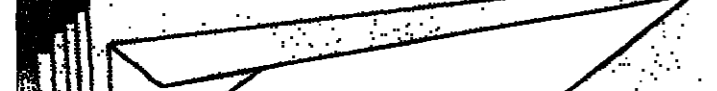
الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.



ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.



الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

الفرق:

● للاتحاد رمضان الخليل من هجر نجم المباراة - مروان بصاص لم يظهر بلستوى المتفوق له.

ملاحظات:

● جمهور لا بأس به حضر المباراة وساند الفريقين من واقع ما شاهدناه لشباب هجر من فن وان هجر قدم للمتلين بارة.

●● سعود السيف نجم المنتخب يقول :

●● كتب عبدالله القرشي :

●● اللاعب سعود السيف من أبرز لاعبي كرة القدم في المنطقة الشمالية ويلعب لنادي الجبلين بحائل .. ونظرا لمستواه الجيد تم اختياره لمنتخب المملكة للناشئين لكرة القدم وقد تقابلنا معه فكان هذا الحوار :

●● السيف يتحدث للزميل القرشي ..

●● منتخب المملكة للناشئين ..

●● فريق النصر ..

يطربني أداء النصر والرشيد ونابو

□ أؤيد الانتقال حسب الظروف ○ حتى الآن لم نحقق آمينات جمهور الجبلين



●● فهد الهويهي ..

هل أنت من مؤيدي الانتقال ؟
لا أؤيد الانتقال إلا إذا كان اللاعب لديه ارتباط بدارسته أو تواجه بعض الظروف الخاصة ..
لو أعطيت تفرّلا مفتوحا .. فأنا أي الاندية سنتجه ؟
لو فرض وأن أعطيت تفرّلا مفتوحا فسأرفضه واتجه مرة أخرى لنادي الجبلين ..
في نظرك من أفضل الفرق في دوري الدرجة الأولى ؟
أفضلها الرياض والعربي والشفعة ..
أمنية تحققت لك .. وأخرى تقمضي تحقيقها ؟
الأمنية التي تحققت في شرف انضمامي لقلعة النصر الخضر (الناشئين) .. وأخرى أتمنى تحقيقها من شرف الانضمام لمنتخب الشباب ومن ثم الأول ..

مداقات مع عدد كبير من الرياضيين ..
هل وجدت معارضة من قبل الأهل أو الإصدقاء عند انضمامك لنادي الجبلين ؟
بالعكس فلم أجد أية معارضة فوالدي وأخواني وكذلك أصدقائي جميعهم شجعوني على الانضمام للنادي ..
كنت تعلمي أن تكون ؟
كرة القدم بالنسبة لي لم ولن تكن عملا رسميا .. وهي مجرد هواية فقط لا غير وجانب ممارستها أحرص كل الحرص على أكمل تعليمي حتى أحقق طموحاتي وطموحات الوالد حفظه الله ..

كأنت نتيجتها ؟
أفضل المباريات التي لعبتها كانت في الموسم الماضي أمام فريق الروضة والتي أقيمت في حائل في الدور الثاني وكانت نتيجتها التعادل ١/١ ..
أي الفرق لا تمل مشاهدة عروضها ؟
هناك فرق يطربني أداء لاعبيها فعمل المستوى المحلي النصر السعودي وعل المستوى العربي الرشيد العراقي وعاليا فريق نابولي الإيطالي ..
كيف وجدت الوسط الرياضي ؟
وجدته محالا رحبا لبناء جسور متينة من العلاقات ولي فيه صداقات عديدة اعز بها كثيرا ..
ماذا استقلت من الكرة ؟
استقلت أشياء كثيرة أبرزها تكوين

متى التحقت بالنادي ؟
التحقت بالنادي عام ١٤٠٢ هـ عن طريق الأخواني وملائي والأصدقاء الذين ينتمون لنادي الجبلين ..
ما أول مشاركة رسمية لك في النادي ؟
أول مشاركتي كانت على مستوى درجة الناشئين ومن ثم الشباب والفريق الأول ..
من المدرب الذين تدين له بالفضل في بروك ؟
جميع المدربين الذين عملوا في نادي الجبلين كان لهم فضل كبير بعد الله في بروكي .. وأخص منهم المدربين السعوديين زيد الجروان وحسود السلوة ..
ما أفضل المباريات التي لعبتها وكم



●● درعان الدرعان ..

على تشكيلة الفريق ..
لاعب خسر الفريق ؟
اللاعب مقل الخالص ابتعد عن الفريق لطرف الإصابة وأبعاده بالقل كان خسارة للفريق ..
كيف تراه ؟
اهتمام إدارة نادي الجبلين بكرة

فقد سجلت هدفا في مرعى فريق عكاظ ضمن المباريات التدريبية ..
مباراة تعتقد أنك كنت خلالها عينا على فريقك ؟
في مباراة الجبلين والفتح في موسم ١٤٠٦ هـ بالأخص لم أقم المظاء المطلوب وشعرت أنني كنت عينا تقبلا

مثل الأعلى رياضيا .. تقمضي ان تصل إلى مستواه ؟
مثل الأعلى رياضيا صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز أمير الشباب .. وكلاعب أتمنى أن أصل إلى مستوى مسبقا الكرة السعودية فهد الهويهي ..

إعلان هام

تود إدارة الاشتراكات والتوزيع بجريدة الندوة أن تسترعى انتباه مشتركها الكرام من الافراد والشركات والمؤسسات الذين تنتهي اشتراكاتهم في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ ان يبادروا مشكورين بتجديد اشتراكاتهم لعام ١٤٠٩ هـ قبل ١٤٠٩/٢/١٥ هـ .

والا سوف نضطر اسفين لوقف كافة الاشتراكات التي لم يتم تجديدها اعتبارا من ١٤٠٨/٢/١٦ هـ علما بان طلبات التجديد سنستقبلها بالمقر الجديد للإدارة العامة لجريدة الندوة في التنعيم بجوار استاد الوحدة الرياضي من غرة محرم ١٤٠٩ هـ أو على احد مكاتب جريدة الندوة في كل من الرياض - المدينة المنورة - الدمام - جدة - الطائف - الباحة - تبوك - ابها .

مع تحيات إدارة الاشتراكات والتوزيع بالإدارة العامة

التنعيم - مبنى مطابع الندوة - الدور الثاني ت : ٥٢٠٠١٣٧

جوليت أحسن لاعب في الدوري الثالث مارادونا الثاني وفيالجي الثالث أش شرع الدوري الإيطالي

●● أجرت مجلة جوريو اسبورتيفو الإيطالية على مدار الموسم المنتهى في دوري إيطاليا مسابقة لأحسن لاعب لكل اسبوع ، وترتيب اللاعبين العشرة الأوائل اسبوعيا ..
بعد نهاية الموسم ظهرت النتيجة النهائية لأفضل اللاعبين على مدار الموسم كله ..
أحرز خوليت المرتبة الأولى فائزا بذلك بالسباق الحميم الذي كان يدور بينه وبين منافسه الأول ديجو مارادونا إذ سبقه في الأسبوعين الآخرين عندما انهزم فريق نابولي وواصل فريق ميلان تقدمه حتى أحرز دوري إيطاليا ، استطاع خوليت أن يتكيف مع دوري إيطاليا ، وأن يحقق لناديه ميلان إنجازات كبيرة ، سواء بنفسه وبالأهداف التي أحرزها ، أو بالإعانة التي قدمها لزملاء الملعب والتي أعطت للفريق شخصية مميزة .. حقق خوليت المركز الأول ١٢ مرة .. بينما نال عقابا مرتين خلال الموسم .. أحدهما في مباراة أمام فريق اسكولي وثانية عندما لعب في ويمبي ضمن منتخب هولندا ولم يكن في لياقة بدنية مرتفعة ..



●● على منصة السباق خوليت رقم ١ ومارادونا رقم ٢ وفيلالي رقم ٣ ..



●● عريكا ..

وفي المركز الثاني جاء مارا والسبب الرئيسي في احتفاظه أسبوعه الأخيرة لولا تورط الصف في الفريق وجملته لا حتى النهاية ..
وأحتل فيالجي المركز الثالث نابولي وفاز عليه في آخر أساب بينه وبين اللاعب البرازيلي كا باجو وفيرديس أهداف ميلان وجاء الكاير وباني وماز وريشيتلي ..
وفي المركز السادس كا ويلسترو وأيان راش وشيفو وفي المركز السابع جاء الثامن باريزي وأخرون وفي ودياز وهينزين ونولك وفان وقد حقق اللاعب البولندي شيريدوري الإيطالي لارتكابه شيفو وأرتك ٣ أخطاء ثم ودونجا وباريزي وغيرهم مة وعدد كبير من اللاعبين والحكام لايتزي ولومباردو و يقول المجلة في أرتدحام الحكم عندما يدير لقاء إدارة الجديدين لأن هذا واجبة ، ولك وضعه في خانة العقاب .. ولم ي انبولين الذي حقق في خانة والحكام أربع درجات ، أي أسابيع ..

